

李 揚

軌 雄
注 著

法

言

世界書局印行

重刻治平監本揚子法言并音義序

揚子法言十三卷。自侯芭宋衷之注既亡。而存者莫先於晉李軌宏範注。宋景祐嘉祐治平三降詔。更監學館閣兩制校定板行。最爲精詳。有音義一卷。不題撰人名氏。其中多引天復本。天復者。唐昭宗紀元。而王建在蜀稱之。然則謂蜀本也。撰人嘗出五代宋初間矣。司馬溫公言宋庠家所有。逮陳振孫書錄解題所載。皆即其本。當時固盛行也。外此有唐柳宗元。宋宋咸吳秘注。建寧人合李注爲四注本。書錄解題云。與此不同。厥後書坊復有新纂。門目五臣音注本。則又增入溫公集注。而卷依宋咸爲十。諸家元文。悉經刪節。全失其舊。明之世德堂據以重刻。通行迄今。於是世人罕知諸家或十三卷或十卷。各有單行之本。而李注乃若存若亡焉。戊寅首春。購得宋槧。稍有修板。終不失治平之真。適元和顧君千里行篋中。有臨何義門所校。出以對勘。大致符合。深以爲幸。勸予刊行。爰以明年影摹開雕。凡遇修板。仍而不改。并所譌誤。擷如千條綴諸末。以俟論定者。唯惜陳振孫又云。錢佃曾得舊監本刻之。今未見。不獲互相證明也。至於宏範所學。右道左儒。每違子雲本指。其讀文句。亦不能無失。溫公時下已意。多所訂正。而集注十三卷本。竟尙難再遽。然則此本宋槧之僅存。而予與顧君得以流傳之。可不謂厚幸也哉。嘉慶廿有四年歲在己卯十有二月己丑朔江都秦恩復序。

學行卷第一 以其所以資衍下以字

吾子卷第二 事事辭稱則經誤重事字 曰云姓孔而字仲尼曰當作自

問神卷第五 名震於京師震當作振音義可證此震字依溫公集注所改非其舊

問明卷第六 不亦寶乎寶當作珍音義可證此寶字蓋依漢書所致也 巢父洗耳洗當作灑注同音義及溫公集注皆可證

寡見卷第七 吾寡見人之好假者也假當作假下同音義可證此假字依溫公集注所改非其舊 春木之莖
兮注春木芒然而生溫公集注云李本莖作芒按音義不出莖字是其本作芒也其實莖是芒非音義本傳寫謬
耳此正文與注歧異乃初皆作芒後改未盡一 又從而繡其其聲貌誤重其字

五百卷第八 由羣謀之故也謀當作婢

先知卷第九 識其教化議當作謹

重黎卷第十 請問蓋注天云云當作請問蓋天正文天字誤入注中 始六之詔六下當有世字音義及溫公
集注皆可證此修板去世字非其舊

淵壽卷第十一 異以揚之當衍異字溫公集注可證 擊遠水按擊當作繫繫屬也史記云屬之遠東不作擊
可知但各本皆誤或洽平初刻已如此 寶蛛蝥之廟也廟當作靡 曰非夷下衍齊而是柳下 尚容下衍首陽
爲工飽食安坐以 依隱玩世下衍說時 其滑稽之雄乎按李本如此溫公集注可證此本衍字皆溫公取漢書所
仕易晨十六字 增而修板依之擠入非洽平之舊也

君子卷第十二 人言仙者有諸乎吁乎當作曰

孝至卷第十三 石奮石建衍下石字

序 然後誕章然當作終

音義

卷第四

則渾條一請問禮莫知條一當在或曰事雖曲而通諸聖條之下

卷第八

渾渾條一簡易條一當在焉得條之

下

卷第十

置守一條一當在屏營條之下

上抵

上抵

下許

當分爲二條云

抵

上抵

下抵

上抵

下抵

上抵

下抵

上抵

下抵

上抵

下抵

目次

學行卷第一	一
吾子卷第二	四
修身卷第三	六
問道卷第四	九
問神卷第五	一二
問明卷第六	一六
寡見卷第七	一八
五百卷第八	二一
先知卷第九	二四
重黎卷第十	二七
淵騫卷第十一	三二
君子卷第十二	三七
孝至卷第十三	四〇
法言序	四三
音義	四五

揚子法言

李軌注

學行卷第一

夫學者所以仁其性命之本本立而道生是故冠乎衆篇之首也

學行之上也。言之次也。教人又其次也。咸無焉。爲衆人。此三者教之大倫也皆無此三者民斯爲下矣或

曰。人羨久生。將以學也。可謂好學已乎。曰。未之好也。學不羨。仲尼志道朝聞夕死揚子好學不羨久生

天之道。不在仲尼乎。不在在也言在仲尼也仲尼駕說者也。不在茲儒乎。贊傳也如將復駕

其所說。則莫若使諸儒金口而木舌。金寶其口木實其舌傳言如此則是仲尼常在矣或曰。學無益也。如

質何。曰。未之思矣。夫有刀者。鑿諸。有玉者。錯諸。不鑿。不錯焉。攸用。鑿錯治之名而錯諸。質在其中矣。否則輟。否不也輟止也此章各盡其性分而已螟蛉之子。殪而逢蜾蠃。祝之曰。

類我類我。久則肖之矣。逮哉。七十子之肖仲尼也。肖類也蜾蠃得螟蛉而受化久乃變成蜂爾七十子之類仲尼又逮於是

學以治之。思以精之。朋友以磨之。切磋琢磨名譽以崇之。不倦以終之。可謂好學也。已矣。上士謂此五者勤而行之不可謂不好也孔子習周公者也。顏淵習孔子者也。昇逢蒙分其弓。

良捨其策。般投其斧。而習諸。孰曰非也。或曰。此名也。彼名也。處一焉而已矣。曰。川有瀆。山有嶽。高而且大者。衆人所不能踰也。言諸賢之有妙藝猶百川之有四嶽衆山之有五嶽而川可度

微可登高而且大者惟聖人之道如天不可升也或問世言鑄金。金可鑄與。方術之家言能鑄五石化爲黃金故有此問曰。吾聞甌君

子者。問鑄人。不問鑄金。或曰。人可鑄與。曰。孔子鑄顏淵矣。鑄之令殫庶幾或人歟爾

曰。旨哉。問鑄金。得鑄人。

敗爾舊貌旨美也。喜於問財而得為人富莫大焉。烈莫重焉。

學者所以修性也。視聽言貌。

思。性所有也。學則正。否則邪。師哉。師哉。桐子之命也。

桐。桐也。桐子。桐子。桐然。未有所知之時。訓命於師也。再言之者。歎之。

人師。制人。善惡之命。不可不明。慎也。

務學不如務求師。

求師者就有道而正焉。

師者。人之模範也。模不模。範不範。

爲不少矣。

傷夫欲爲而不得其道者多矣。

一闕之市。不勝異意焉。

賣者欲貴。買者欲賤。非異如何。

一卷之書。不勝異

說焉。一闕之市。必立之平。一卷之書。必立之師。

市無平。必失貴賤之正。書無師。必謬典義之旨。

習乎習。

以習非之勝。是。況習是之勝。非乎。於戲。學者審其是而已矣。或曰。焉知是

而習之。曰。視日月而知衆星之蔑也。仰聖人而知衆說之小也。

大小之相。形學高下之相。傾學

之爲王者事。其已久矣。堯舜禹湯文武汲汲。仲尼皇皇。其已久矣。

或問進。曰。水。或曰。爲其不捨晝夜與。曰。有是哉。滿而後漸者其水平乎。

水滿坎而後進。

人學博而後仕。

或問鴻漸。曰。非其往不往。非其居不居。漸猶水平。

鴻。鴻之不失寒暑亦猶水之因地制行。

請問木漸。

曰。止於下而漸於上者。其木也哉。亦猶水而已矣。

止於下者。根本也。漸於上者。枝條也。土人操道義爲根本。業貴無虧。進禮

學如枝條。德貴日新。

吾未見好斧藻其德。若斧藻其衆者也。

斧。藻。猶刻栴丹。極之飾。衆。衆也。

鳥獸觸其情者

也。衆人則異乎。

人由禮義閑其邪。

賢人則異衆人矣。

人由禮義閑其邪。禮教義之作。有以矣夫。

言訓勸者其豈徒哉。

人而不學。雖無憂。如禽何。

是以聖人作爲禮以教人。使人以有禮知自則於禽獸。

者。所以求爲君子也。求而不得者有矣夫。未有不求而得之者也。

有其具。猶或不能成。

其事無其志故不能立其業

歸驥之馬亦驥之乘也。歸顏之人亦顏之徒也。或曰顏徒易乎。

曰歸之則是。曰昔顏嘗歸夫子矣。正考甫嘗歸尹吉甫矣。正考甫宋襄公之臣也尹吉甫周宣王之臣也

吉甫作周頌正考甫慕之而作商頌公子奚斯常歸正考甫矣。奚斯魯僖公之臣也不欲歸則已矣。如欲

歸就禦焉。

或曰書與經同而世不尚治之可乎。曰可。或人啞爾笑曰須以發策決科

射以決科經以策試今徒治同經之書而不見策用故笑之曰大人之學也為道。小人之學也為利。子為道乎。為

利乎。

或曰耕不穫獵不饗耕獵乎。曰耕道而得道獵德而得德是穫饗已。耕獵如此利莫

大吾不覩參辰之相比也。是以君子貴遷善。遷善者聖人之徒與。去惡遷善兼

猶弟百川學海而至于海。行之不息丘陵學山不至于山。是故惡夫畫也。畫止顏

頤之黨甚於鵲斯。亦賊夫糧食而已矣。鵲斯學行孫穀喻人黨比鵲朋而不心面朋

也。友而不心面友也。匿怨仲尼之所恥或謂子之治產不如丹圭之富。曰吾聞

先生相與言則以仁與義。市井相與言則以財與利。如其富如其富。或曰

先生生無以養也。死無以葬也。如之何。曰以其所以養養之至也。以其所

葬葬之至也。養不必豐葬不必厚各順其宜惟義所在或曰猶頓之富以為孝。不亦至乎。顏其餒矣。曰

彼以其粗顏以其精。彼以其回顏以其貞。回邪也顏其劣乎。顏其劣乎。至是皆外物不

能累或曰使我紆朱懷金其樂不可量已曰紆朱懷金者之樂不如顏氏子

之樂顏氏子之樂也內至樂內足不待於外紆朱懷金者之樂也外內樂不足是故假於金朱外物爾乃說樂也或

曰請問屢空之內欲以此義嘲揚子曰顏不孔雖得天下不足以爲樂然亦有苦乎

曰顏苦孔之卓之至也或人瞿然曰茲苦也祇其所以爲樂也與曰有教

立道無心仲尼有學術業無心顏淵或曰立道仲尼不可爲思矣術業顏

淵不可爲力矣曰未之思也孰禦焉孔子習問公顏回習孔子無止之者

吾子卷第二崇本在乎抑末尊大道絕乎小辯也

或問吾子少而好賦曰然童子彫蟲篆刻少年之事俄而曰壯夫不爲也悔作之也或

曰賦可以調乎曰調乎賦數之聲也調則已不已吾恐不免於勸也相如作大人賦武帝覽之乃讀賦然有陵

雲之或曰霧縠之組麗言可好也曰女工之蠶矣霧縠雖麗蠶宮女工辭賦雖巧或亂聖典劍客論曰劍可以

愛身言舉劍可以衛護愛身辭賦可以調諷勸人也曰淫狂使人多禮乎言淫狂使人多禮辭賦使人放蕩或亂也或問景差唐勒宋

玉枚乘之賦也益乎曰必也淫言無益於正也淫則奈何曰詩人之賦麗以則陳威儀布法則

辭人之賦麗以淫奢侈相勝靡麗相越不歸於正也如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入

室矣如其不用何或問蒼蠅紅紫蒼蠅問于白黑紅紫似朱而非朱也曰明視問鄭衛之似曰聽

聽或曰朱曠不世如之何曰亦精之而已矣或問交五聲十二律也或雅

或鄭何也交和也五聲宮商角徵羽也十二律者十二月之律呂也曰中正則雅多哇則鄭中正者宮商角徵也多哇者淫聲繁越也請問

本。曰黃鍾以生之中正以平之確乎鄭衛不能入也。聲平於鄭衛不能入也聲不

則邪佞不能入也。或曰女有色書亦有色乎曰有女惡華丹之亂竊寢也書惡淫辭

之溫法度也。或問屈原智乎曰如玉如璧愛變丹青如其智如其智夫智者

審行廢如玉如璧磨而不磷今屈原放逐感激愛變雖有文彩丹青之倫爾。或問君子尚辭乎曰君子事之爲尚

辭則伉辭勝事則賦事辭稱則經。夫事功多而辭美少則聽聲者伉其動也事功

言足容德之藻矣。足言容德之辭足容德施之而辭美多則賦頌者虛通也事辭相稱乃合經典

與曰斷木爲棊梲革爲鞠亦皆有法焉不合乎先王之法者君子不法也。

大匠之詩人也必以規矩觀書者譬諸觀山及水升東岳而知衆山之崩麓也。

介丘乎浮滄海而知江河之惡沱也。沉枯澤乎舍舟航而濟乎續者未矣。

舍五經而濟乎道者未矣。未弃常珍而嗜乎異饌者惡觀其識味也。委大

聖而好乎諸子者惡觀其識道也。山經之蹊不可勝由矣。向牆之戶不可

勝入矣。曰惡由入。曰孔氏。孔氏者戶也。曰子戶乎。曰戶哉戶哉。吾獨有不

戶者矣。聖夫不由聖人之道者也或欲學蒼頡史籀。多知奇難之字故欲學之曰史乎史乎愈於妄闕也

襲其裳則可謂仲尼乎。曰其文是也其實非也。敢問質。曰羊質而虎皮見

草而說見豺而戰。戰悻悻忘其皮之虎矣。羊假虎皮見豺則戰人假偽名考實則窮聖人虎別其文炳也。如虎

百獸類然殊異君子豹則。其文蔚也。蔚然有文章而次虎也。辯人狸則。其文萃也。萃然有文采異於羆貉。狸變則

豹。豹變則虎。好書而不要諸仲尼。書肆也。賣書市肆不能釋義。好說而不要諸仲尼。說

鈴也。鈴以喻小聲猶小說不合大雅。君子言也無擇。非法不言何所擇乎。聽也無淫。非正不聽何所淫乎。擇則亂。淫則辟。言有

可擇則微亂。微有淫侈則邪僻。述正道而稍邪侈者有矣。未有述邪侈而稍正也。習實生常。孔子之道

其較且易也。言較然易知。或曰。童而習之。白紛紛也。言皓言而亂。何其較且易。曰。謂其不

姦姦。不詐詐也。不姦姦者以虛受人也。不詐詐者以正教人也。如姦姦而詐詐。雖有耳目焉。得而正諸。姦姦者以

者以詐欺詐。少聞無要約之守。多聞則守之以約。所守簡要。多見則守之以卓。所觀廣遠。寡聞則無約也。寡見

則無卓也。少見無卓絕之照。緣衣三百。色如之何矣。紵絮三千。寒如之何矣。緣衣雖有

三百顏色。雖不可入宗廟。紵絮雖有三千。絨草。君子之道有四易。簡而易用也。要而易守

也。炳而易見也。法而易言也。震風陵雨。言變。然後知夏屋之為峭嶮也。峭嶮虛

政虐世。然後知聖人之為郭郭也。郭郭限內外禦姦克聖人崇仁義正德遠。古者楊墨塞路。孟子辭而

闕之。廓如也。後之塞路者有矣。竊自比於孟子。或曰。人各是其所是。而非

其所非。將誰使正之。曰。萬物紛錯。則懸諸天。衆言淆亂。則折諸聖。或曰。惡

觀乎聖而折諸。曰。在則人。亡則書。其統一也。

修身卷第二

求己以返本守母以存子此其大要

修身以為弓。矯思以為矢。立義以為的。冥而後發。發必中矣。無敵也。天下無敵也。人之性

也。善惡混。混雜也。荀子以爲人性惡。孟子以爲人性善。而揚子以爲人性兼三子。取善雖異。然大同。信然。

立言。尋統厥義。兼通耳。惟至同。念作在。雖在克念作聖。揚子之言。備極周詳。民聚之喻。於是俱

揚。修其善則爲善人。修其惡則爲惡人。所謂氣也者。所以適善惡之馬也。與

御氣爲人。若御馬涉道。由通或曰。孔子之事多矣。不用。則亦勤且憂乎。曰。聖人樂天

知命。樂天則不勤。知命則不憂。或問銘曰。銘哉銘哉。有意於慎也。歎矣。戒慎之至。

聖人之辭可爲也。使人信之。所不可爲也。是以君子彊學而力行。貴令信。珍其

貨而後市。貨珍價必貴。修其身而後交。必固。善其謀而後動。成道也。無所。君子之所

慎。言。禮。書。演言無口。過慎禮無失。儻言禮是領衆之於書。上交不諂。下交不驕。則可以有爲矣。或曰。君子

自守。奚其交。曰。天地交。萬物生。人道交。功勳成。奚其守。天地之交以道。人道之交以

所往。好大而不爲。大不大矣。好高而不爲。高不高矣。仰天庭而知天下之居

卑也哉。觀聖道然後知諸子之淺小。公儀子。董仲舒。之才之邵也。公儀子爲魯相。婦織於室。遣去之。圖有

都相下。惟三年不闕。使見善不明。用心不剛。儻克爾。儻。或問仁義禮智信之用。曰。

仁宅也。義路也。禮服也。知燭也。信符也。仁如居宅。可以安身。義如道路。可以安行。禮如衣服。可以表飾。智如燭。可以照察。信如符契。可以致誠。

處宅。由路。正服。明燭。執符。君子不動。動斯得矣。有意哉。孟子曰。夫有意而

不至者有矣。未有無意而至者也。或問治己。曰。治己以仲尼。或曰。治己以

仲尼。仲尼奚寡也。曰。率馬以驥。不亦可乎。

或曰。田園田者。莠喬喬。思遠人者。心忉忉。雖有喬喬之莠。其說不可得。雖忉忉之思。遠人不可見。言仲尼之道。深遠不可以治學。曰。

日有光。月有明。三年不目日。視必盲。三年不目月。精必矇。不見日月而盲矇

魂曠枯。糟萃曠沈。萃也。擗墳索塗冥行而已矣。墳土也。盲人以杖擗地而求道。雖用白

問何如斯謂之人曰。取四重。去四輕。則可謂之人曰。何謂四重。曰。重言。重

行。重貌。重好。言重則有法。行重則有德。貌重則有威。好重則有觀。可觀

四輕。曰。言輕則招憂。行輕則招辜。貌輕則招辱。好輕則招淫。禮多儀。美其多

或曰。日吳不食肉。肉必乾。日吳不飲酒。酒必酸。實主百拜而酒三行。不已

華乎。曰。實無華則野。華無實則賈。華實副則禮。華實相副然後合禮

意得乎。或曰。回之簞瓢。臞如之何。曰。明明在上。百官牛羊。亦山雌也。閭閻

在上。簞瓢捭茹。亦山雌也。何其臞。千鈞之輕。烏獲力也。簞瓢之樂。顏氏德

也。千鈞之重。烏獲擊之而輕。多力耳。簞食瓢飲。顏氏處之而樂。德盛也。或問犂牛之鞭。與玄辭之鞭。有以異乎。曰。同。然

則何以不犂也。曰。將致孝乎鬼神。不敢以其犂也。宗廟貴純色。君子貴純德。如剗羊刺豕。罷

賓犢師。惡在犂不犂也。剗羊。見易。有德者好問聖人。或曰。魯人鮮德。奚其好問

仲尼也。言魯定哀公孟仲尼。曰。魯未能好問仲尼故也。如好問仲尼。則魯作東周

矣。或問人有倚孔子之牆。弦鄭衛之聲。誦韓莊之書。則引諸門乎。曰。在夷

貉則引之。倚門牆則磨之。莊周與韓莊同質不亦甚乎。或者益衆致問何謂也。曰。莊雖借喻以爲

任綽非之。猶也。其言交急。仁既失中。而不與耳。亦不以齊其德。分此量多少也。然則周之益也。其利

以下凡諸諸子莫不違言乎。莊生者何也。曰。影相非見形而不及道者之言。所說雖近。每違其意。而自

臨一以賞之。惜乎衣未成而轉爲裳也。衣上也裳下也聖與本也諸子末也 聖人耳不順

乎非。性與天道發言成章不難言 口不肆乎善。性與天道發言成章不難言 賢者耳擇口擇。耳擇所言衆人無擇焉。謂信或

問衆人。曰富貴生。苟貪富貴不義而生 賢者曰義。行義以建其道 聖人曰神。神德行也 觀乎賢人。則見衆

人。觀乎聖人。則見賢人。觀乎天地。則見聖人。天下有三好。衆人好己從。賢

人好己正。聖人好己師。天下有三檢。衆人用家檢。家人自 賢人用國檢。聖人

用天下檢。天下有三門。由於情欲。入自禽門。所謂 由於禮義。入自人門。由於

獨智。入自聖門。或閤士何如斯可以提身。提安 曰其爲中也弘深。中者心志也弘深發敦重也

其爲外也肅括。則可以提身矣。外者微儀也肅殺也括法也 君子微慎厥德。悔吝不至。何元

徵之有。微儀也悔吝小 上士之耳訓乎德。訓下士之耳 順乎己。苟欲令 言不慙行

不恥者。孔子憚焉。言不違理故形不慙行不恥言行能如此仲尼所敬憚也

問道卷第四 夫道者弘乎至化通乎至理也

或問道曰道也者通也無不通也。其物由之以通 或曰可以適它與。言道既可以通中國而適夷狄學亦可以統正諸子也

曰適堯舜文王者爲正道。非堯舜文王者爲它道。君子正而不它。或

問道曰道若塗若川。車航混混。不捨晝夜。車之由塗航之由川混混往來交通 或曰焉得直道而

由諸。塗川皆形曲也此亦因形以取譬 曰塗雖曲而通諸夏則由諸川。雖曲而通諸海則由諸

以喻經學。或曰事雖曲而通諸聖。則由諸乎。大解曲通歸正之義 道德仁義禮。譬諸身乎。可

無一夫道以導之德以得之仁以人之義以宜之禮以體之天也。五者人合則

渾離則散一人而兼統四體者其身全乎。四體合則渾成人五義備則渾或問德表

曰莫知作上作下。作爲也莫知爲上之樂爲下之苦請問禮莫知。言己有禮則有尊卑曰行禮於彼而民得

於此奚其知。君自行禮於上而民承化於下或曰孰若無禮而德曰禮體也人而無禮焉以爲

德。禮如體無體何得爲人無禮何能立德或問天曰吾於天與見無爲之爲矣或問彫刻象形者匪

天與曰以其不彫刻也如物刻而彫之焉得力而給諸老子之言道德吾

有取焉耳。可以止奔競訓察冒之人及提提仁義絕滅禮學吾無取焉耳。老子之絕學蓋言至理之極以明無爲之本斯乃聖

人所同子墨豈其異哉夫能統遠旨然後可與論道悠悠之徒既非

所遠方崇經世之訓是故無取焉耳無取焉何者不得以之爲教也吾焉開明哉惟聖人爲可以

開明它則苓。焉安也大哉聖人言之至也開之廓然見四海。日月齊明視其文者不下堂知四方閉

之闐然不覩牆之裏。不開聖卷論無所見聖人之言似於水火或問水火曰水測之而

益深窮之而益遠火用之而彌明宿之而彌壯允治天下不待禮文與五

教則吾以黃帝堯舜爲疣贅。九信或曰太上無法而治法非所以爲治也曰

鴻荒之世聖人惡之是以法始乎伏羲而成乎堯。伏羲畫八卦以叙上下至於堯舜君臣大成也匪伏匪

堯禮義峭峭聖人不取也

或問八荒之禮禮也樂也就是曰殷之以中國。殷或曰孰爲中國正直北辰爲天之齊今俱

儒僻未知誰爲居中國曰五政之所加七賦之所養中於天地者爲中國。五政五常之政也七賦

者士圭與景過此而往者人也哉謂人之於世中區分也聖人之治天下也模範以禮

樂禮無則禽異則終吾見諸子之小禮樂也不見聖人之小禮樂也孰有

書不由筆言不由舌吾見天常為帝王之筆舌也天常五常也帝王之所制奉也皆謂書言之於筆舌為人之由禮樂也

智也者知也夫智用不用益不益則不贅虧矣深知器械舟車宮室之為

則禮由己或問大聲曰非雷非霆隱隱耿耿久而愈盈尸諸聖尸主也冒襲之聲聞當時聖人之言傳

或問道有因無因乎曰可則因否則革革之與因雖異隨變而通理也故先王之事世相反而其道一也或問

無為曰奚為哉應化而已在昔虞夏襲堯之爵行堯之道法度彰禮樂著垂拱而

視天下民之阜也無為矣紹桀之後纂紂之餘法度廢禮樂虧安坐而視

天下民之死無為乎紹桀者成湯也纂紂者周武也當此之時湯武不可得安坐視天下民之死而欲無為也所謂可則因否則革矣應變隨時故述不同致理而言皆非為也

或問太古塗民耳目惟其見也聞也見則難蔽聞則難塞人以爲太古不如絕禮樂以塗塞人之耳目今

不見不聞使之絕一曰天之肇降生民使其目見耳聞是以視之禮聽之樂因其耳目而節之如視

不禮聽不樂雖有民焉得而塗諸

或問新敝曰新則襲之敝則益損之值其日新則襲而因之值其敝亂得損益隨時或問太古德懷不禮

懷嬰兒慕駒犢從焉以禮曰嬰犢乎或無也嬰犢母懷不父懷母懷愛也父懷

敬也獨母而不父未若父母之懿也兼乎愛敬然後感其美善狙詐之家曰狙詐之計不戰

而屈人兵堯舜也曰不戰而屈人兵堯舜也沽項漸襟堯舜乎街玉而賈

石者其狙詐乎。或問狙詐與亡孰愈。亡曰亡愈。或曰子將六師則誰使曰。

御得其道則天下狙詐咸作使御失其道則天下狙詐咸作敵。失其御則反聞背叛。

有天下者審其御而已矣。或問威震諸侯須於征與狙詐之力也。如其亡。

曰威震諸侯須於狙詐可也。未足多也。未若威震諸侯而不須狙詐也。

或曰無狙詐將何以征乎。曰縱不得不征不有司馬法乎。何必狙詐乎。申

韓之術不仁之至矣。若何牛羊之用人也。韓刑職之術制民如牛羊。臨之以刀鉞故曰不仁之至也。若牛羊用人

則狐狸螻蛄不牒臘也與。歲八月旦也。今河東俗奉之以爲大節祭祀先人也。臘藉也。見禮記。或曰刀不利筆不銑而

獨加諸砥不亦可乎。刀鈍獨之砥筆秃擬削以刀申韓行法欲以救亂如加刀砥亦所以利也。曰人砥則秦尙矣。嚴刑裁民亦猶刀之割肉以人

爲砥誅之甚也。秦之嚴刑難復尙矣。或曰刑名非道邪。何自然也。曰何必刑名。圖基擊劍反目眩

形亦皆自然也。由其大者作正道由其小者作姦道。大者聖人之言小者諸子之言。或曰申韓

之法非法與。曰法者謂唐虞成周之法也。如申韓如申韓莊周申韓不乖

寡聖人而漸諸篇則顏氏之子閔氏之孫其如台。言此數子之才苟不乖少聖人之術

顏閔不能勝之。或曰莊周有取乎。曰少欲。有節貴之益焉。鄒衍有取乎。曰自持。有凝峙之風焉。至周罔君

臣之義衍無知於天地之間雖隣不覲也。

問神卷第五 謂于天地之情者。神之乎心也。心能觀乎天地之情則入乎神矣。

或問神曰心請問之曰潛天而天潛地而地。潛其天地神明而不測者也。心

之潛也。猶將測之。況於人乎。況於事倫乎。敢問潛心于聖。曰。昔乎仲尼潛

心於文王矣。達之。達。通也。顏淵亦潛心於仲尼矣。未達一間耳。其殆神在所潛而

已矣。神道不遠。人心則是。天神明天。照知四方。天以神明光獨幽明照四方。人以精心鉤深致遠探賾索隱。天精天粹。萬物作

類。天以精粹覆萬物各成其類。人以精心鉤深致遠探賾索隱。操則存。舍則亡。人心如神變化無方操而持之則義存舍而廢之則道亡。

操而不舍則。操而不舍則。能常操而存者。其惟聖人乎。聖人存。神索至。存其精神。探幽索至。成天下之大

順。致天下之大利。順事而無逆。利物而無害。和同天人之際。使之無間也。至化溥然。歸於一也。龍蟠于泥。

蛭其肆矣。准聖知聖。准龍知龍。愚不知聖。不知龍。蛭或蛭哉。惡觀龍之志也。與。數之。或

曰。龍必欲飛天乎。曰。時飛則飛。時潛則潛。時可而升。未可而潛。既飛且潛。義兼。食其不妄。

形其不可得而制也與。飲食則不安。有。形而不可制也。曰。聖人不制。則何爲乎。爰里。曰。龍以不

制爲龍。聖人以不手爲聖人。手者。握。指之屬。或曰。經可損益歟。曰。易始八卦。而文王

六十四。其益可知也。詩書禮春秋。或因。或作。而成於仲尼。其益可知也。或因。者引。

而伸之。或作。故夫道。非天然應時而造者。損益可知也。或曰。易損其一也。雖意

知闕焉。至書之。不備過半矣。而習者不知。本百篇今五十。九故曰過半。惜乎書序之不如易

也。歎浪書序雖存獨。不如易之可推尋。曰。彼數也。可數焉。故也。如書序。雖孔子亦未如之何矣。數存。則雖聖有所不得。昔之說書者序以百。叙以。而酒誥之篇俄空焉。今亡夫。秦焚書。漢興。求集之。酒誥。猶俄而空之。今斷亡。虞夏之書。渾渾爾。渾渾爾。夷。大商書。灝灝爾。周書。噩噩爾。不阿。借也。下周者。

其書譙乎。

下同者秦言譁烈也

或問聖人之經不可使易知與。

據五經之

曰不可。天俄而可

度則其覆物也淺矣。

地俄而可測則其載物也薄矣。

大哉天地之爲萬物

郭五經之爲衆說邪。

莫有不存其內而能出乎其外者也

或問聖人之作事不能昭若日月乎。何

後世之訾訾也。曰。瞽瞍能默瞽瞍不能齊不齊之耳。狄牙能臧狄牙不能

齊不齊之口。君子之言幽必有驗乎明遠必有驗乎近。大必有驗乎小。微

必有驗乎著。無驗而言之謂妄。君子妄乎不妄。言必言不能達其心。書不能

達其言。難矣哉。惟聖人得言之解得書之體。白日以照之。江河以滌之。灝

灝乎其莫之禦也。

有所發預知白日所照有所爲除如江河所滌灝灝洪威無能當之者

面相之辭相適揅中心之所欲

通諸人之嚙嚙者莫如言。

嚙嚙爲

彌綸天下之事。記久明遠。著古昔之嚙嚙

傳千里之文。文者莫如書。

言皆目所不見

故言心聲也。書心畫也。

聲發成言畫紙成書

二者之來

皆由於心。聲畫形。君子小人見矣。

察言觀書

聲畫者君子小人之所以動情乎。聖

人之辭。渾渾若川。

渾渾洪流也

順則便逆則否者。其惟川乎。或曰。仲尼聖者與。何

不能居世也。會范蔡之不若。曰。聖人者范蔡乎。若范蔡其如聖何。或曰。淮

南太史公者。其多知與。曷其雜也。曰。雜乎雜。

說不

人病以多知爲雜。惟聖人

爲不雜。書不經非書也。言不經非言也。言書不經多多贅矣。

動而

或曰。述而不作。玄何以作。曰。其事則述。其書則作。育而不苗者。吾家之童烏乎。

童烏子

也仲尼謂顏淵曰而不秀九齡而與我玄文顏淵曰冠而與仲尼言易或曰玄何爲曰爲仁
子聖德童鳥言而不吉
義曰孰不爲仁孰不爲義曰勿難也而已矣純則巧僞息

或問經之艱易曰存亡或人不諱曰其人存則易亡則艱
延陵季子之於樂也其庶矣乎如樂弛雖札末如之何矣

如周之禮樂庶事之備也每可以爲不難矣如秦之禮樂庶事之不備也
每可以爲難矣衣而不裳未知其可也有上無下猶裳而不衣未知其可也衣

裳其順矣乎三桓專魯陳恆廢齊王莽篡漢三惑之與皆是物也或問文曰訓訓問武曰克亮也未達不達曰事得
其序之謂訓順其理也勝己之私之謂克亮也爲之而行動之而光者其德乎或

曰知德者鮮何其光曰我知爲之不我知亦爲之厥光大矣所謂大人用之不爲
不爲賢必我知而爲之光亦小矣或曰君子病沒世而無名蓋勢諸名卿可

幾也蓋何不也勢親也名卿親執政者也言何不與之曰君子德名爲幾後近名梁齊趙楚
合勢以近名也此義適王孫賈勸仲尼顯於寵也之君非不富且貴也惡乎成名四國讓時谷口鄭子真不屈其志而耕乎巖

石之下名震于京師豈其卿豈其卿審乎自得而已矣概夫逐物或問人曰艱知也
艱難也人之難知久矣堯舜之聖而難任人莊周亦云厚貌深情曰焉難未識其難曰太山之與螳蟻江河之與行潦非

難也形彰於外大聖之與大倂難也物形外顯人神內藏烏呼能別似者爲無難
難之易見或問鄉莊有取乎曰德則取愆則否愆過也何謂德愆曰言天地人經德也

否。愆也。論天地人經是德也。愆欲問其義。語君子不出諸口。

閔明卷第六防姦必有其統。探物必以其度。察見至微之理。探射幽隱之情。

或問明曰微。或曰微何如其明也。曰微而見之。明其諄乎。聰明其至矣乎。在於是。妙之人。不聰實無耳也。不明實無目也。敢問大聰明。曰眩眩乎。惟天爲聰。惟

天爲明。夫能高其目而下其耳者。匪天也夫。目高則無所不照。耳下則無所不聞。言人高其目則親德義之經。聖人之道下其耳則聞負薪之語。或問小每知之。可謂師乎。曰是何師與。是何師與。天下小事爲不

少矣。不能算。巧歷所。致遠恐泥。是以君子不爲故不貴也。孟子疾過我門而不入我室。或曰亦有疾乎。曰撫我華而不

食我實。華者美屬之賦。實者法言太玄。或謂仲尼事彌其年。蓋天勞諸病矣夫。曰天非獨勞仲

尼。亦自勞也。天病乎哉。天樂天。聖樂聖。或問鳥有鳳。獸有麟。鳥獸皆可鳳

麟乎。言凡鳥獸之不可得及鳳麟亦猶凡人不可隱遁聖人之道。曰羣鳥之於鳳也。羣獸之於麟也。形性豈羣人

之於聖乎。鳥獸大小形性各異。人之於聖則藏並同。或曰甚矣。聖道無益於庸也。聖讀而庸行。益去諸

曰甚矣。子之不達也。聖讀而庸行。猶有聞焉。去之抗也。抗秦者非斯乎。投

諸火。斯李。或問人何尙。曰尙智。曰多以智殺身者。何其尙。曰昔平皋陶以其

智爲帝謨。殺身者遠矣。箕子以其智爲武王陳洪範。殺身者遠矣。

仲尼聖人也。或者劣諸子貢。子貢辭而精之。然後鄭如也。禮於歲。鄭書者。

建子貢雖多亦何以爲盛哉。成湯不承也。文王淵懿也。或問丕承。曰。由小致大。不亦不乎。革夏以天。不亦承乎。淵懿曰。重易六爻。不亦淵乎。浸以光大。不亦懿乎。或問命。曰。命者。天之命也。非人爲也。人爲不爲命。請問人爲。曰。可以存亡。可以死生。非命也。是人命不可避也。大理欽者也。或曰。顏氏之子。冉氏之孫。曰。以其無避也。若立巖牆之下。動而徵病。行而招死。命乎。命乎。自論伊臧吉人凶其吉。居安思危。存不忘亡。凶人吉其凶。以小惡爲無傷而不去也。惡積而罪彰。滅身之凶至也。辰乎。辰。數時逝也。曷來之遲。去之速也。君子競諸。進德修業。欲及時也。謚言敗俗。謚好敗則。姑息敗德。則法君子謹於言。慎於好。亟於時。亟吾不見震風之能動輦。輦也。雷風。非不猛。不能動輦。聖教非不明。不能化頑。庸之人。或問君子。在治。曰。若鳳。在亂。曰。若鳳。或人不諱。曰。未之思矣。曰。治則見。亂則隱。義矣。大者治見。亂者隱。飛冥冥。弋人何篡焉。君子潛神重玄之域。世網不能制。鸛鳴。明避集。食其絮者矣。者類聚羣遊。得其所也。歸明非竹實之聚。羣遊得其所也。歸明非竹實之聚。不食君子非鑽德之稔不居。鳳鳥踰踰。匪堯之庭。踰踰者步趾之威儀也。言其降步於堯之庭。非堯之庭。則不降步也。亨龍潛升。其貞利乎。貞正也。利者義之和。或曰。龍何如。可以貞利而亨。曰。時未可而潛。不亦貞乎。得潛之正。時可而升。不亦利乎。得義之和。潛升在己。用之以時。不亦亨乎。行止不失其所。得嘉會之或問活身。曰。明哲。既明且哲。以保其身。或曰。童蒙則活。何乃明哲乎。曰。君子所貴。亦越用明。保慎其身也。於如庸行。翬路衝衝而活。君子不貴也。楚兩龔之絮。其清矣乎。楚人龔君。實龔長。傳也。當成哀之世。並爲諫大夫。俱著令。開號曰雨龔。蜀莊沈冥。蜀人姓莊名寔。字君平。沈寔。王莽篡位之後。崇顯名賢。復欲用之。稱疾遂終身。不仕。絮清其志者也。

冥猶玄寂無跡之貌是故成哀不得而利之王莽不得而害也

蜀莊之才之珍也不作苟見不治苟得所謂沈冥也久幽

而不改其操雖隨和何以加諸

久幽謂賣卜於成都

舉茲以旆不亦寶乎吾珍莊也居

難爲也

人所不能非難如何

不慕由卽夷矣何冀欲之有

許由伯夷無欲之至既不可害亦不可利

或問堯將讓天

下於許由由恥有諸

曰好大者爲之也顧由無求於世而已矣允詰堯懼

舜之重則不輕於由矣

允信也

好大累克巢父洗耳不亦宜乎

累積克勝也積大言以相勝也巢父洗耳

何續河主逐之說靈場之威宜夜矣乎

靈場鬼神之地利也靈壇所以爲威可冥夜不可經白日偏謬之談可獨說不可校諸實

朱鳥翺翺歸

其肆矣

朱鳥燕別名也肆海肆也

或曰奚取於朱鳥哉曰時來則來時往則往

取其奉來秋往隨時宜也

來能往者朱鳥之謂與

不逾寒暑之宜能知去就之分

或問韓非作說難之書而卒死乎說難

敢問何反也

韓非作書言說難是也而西入關于秦王伏劍死雲陽故曰何反

曰說難蓋其所以死乎曰何也曰君

子以禮動以義止合則進否則退確乎不憂其不合也夫說人而憂其不

合則亦無所不至矣或曰說之不合非憂邪曰說不由道憂也由道而不

合非憂也

識其本自款詭情以說秦

或問哲曰旁明厥思問行曰旁通厥德

動靜不能由一塗由一塗不可以應萬變應萬

變而不失其正者惟旁通乎

寡見卷第七

大道甚夷而民好徑此其所以發揚德音

吾寡見人之好假者也邇文之視邇言之聽假則僞焉

數人皆好視聽諸子近言近說至於聖人遠言遠義則僞

然而不

或曰曷若茲之甚也先王之道蕭門言此說遠也學先王之道者亦蕭門耳曰不得已也得已

則已矣矣。不得已者官北相去甚遠是以微其少也好盡其心於聖人之道者。君子也。人亦有好盡其心矣。未必聖

人之道也。多聞見而識乎正道者。至識也。多聞見而識乎邪道者。迷識也。君子多聞見而心愈真也小人多聞見而情愈偽也如賢人謀之笑也。詘人而從道。如小人謀之不笑也。詘道而從人。

或問五經有辯乎。曰。惟五經爲辯。說天者莫辯乎易。推爻所適應四時之宜說事者莫辯

乎書。尙書論政事也說體者莫辯乎禮。正百事之禮也說志者莫辯乎詩。在心爲志發言爲詩說理者莫辯

乎春秋。屬辭比事之義捨斯。辯亦小矣。春木之莖令。援我手之鶉令。春木芒然而生譬若孔氏啓導人心有似援手而進言其去之五百歲。其人若存令。或曰。饒饒者。天下皆說也。奚其存。曰。曼

是爲也。天下之亡聖也久矣。其義雖存言天下無復能專用聖道者久故也呱呱之子。各識其親。饒饒之

學。各習其師。精而精之。是在其中矣。

或曰。良玉不彫。美言不文。何謂也。曰。玉不彫。璵璠不作器。言不文。典謨不

作經。或問司馬子長有言曰。五經不如老子之約也。當年不能極其變。終

身不能究其業。言其要妙曰。若是。則周公惑。孔子賊。古者之學。耕且餐。三年通一

解。故今之學也。非獨爲之華藻也。又從而繡其其聲說。惡在老不老也。達大帶也說傾

中也衣有華藻文繡書有經傳訓解也文

或曰。學者之說可約耶。疾夫說學繁多故欲約省之也曰。可約。解

解

科。言自可令約省爾但當使得其義旨不失其科條或曰。君子聽聲乎。曰。君子惟正之聽。亦聽耳但不邪荒乎淫。拂

乎正。沈而樂者。君子弗聽也。或問侍君子以博乎。曰。侍坐則聽言。有酒則

觀禮焉。事博乎。或曰。不有博奕者乎。曰。爲之猶賢於已耳。今之所論自謂侍君

子者。賢於已乎。君子不可得而侍也。人師難侍君子。晦斯光。塞斯通。亡斯有。

辱斯榮。敗斯成。如之何。賢於已也。塞鶴明仲天。不在六翮乎。拔而傳戶。鴻

其累矣夫。拔鶴明之翼以傳戶鴻不能冲天適足爲累耳諱授小雷震乎天。風薄乎山。雲徂

乎方。雨流乎淵。徂往也其事矣乎。言此皆天之事矣人不得無事也魏武侯與吳起浮

於西河。寶河山之固。起曰。在德不在固。史記在曰。美哉言乎。使起之固。兵每如

斯。則太公何以加諸。或問周寶九鼎。寶乎。曰。器寶也。器寶待人而後寶。道存則器

不亡。道亡則器不存。齊桓晉文以下。至於秦。兼其無觀已。或曰。秦無觀。奚其兼。曰。所謂

觀。觀德也。如觀兵。開闢以來。未有秦也。秦以兵兼而不以德莽以詐篡而不以道或問

魯用儒而削。何也。揚子責儒學而黜兵論魯國曰。魯不用儒也。昔在姬公。用於周而

四海皇皇。奠枕於京。皇皇歸美安枕而孔子用於魯。齊人章章。歸其侵疆。章章懷懼

用猶至於是。倪能終之乎魯不用真儒故也。如用真儒。無敵於天下。安得削。萬物將

瀨瀨之海濟。樓航之力也。濟度也言度大海在航人無楫。如航何。雖有舟航而無楫楫不

能樂不。或曰。奔壘之車。沈流之航。可乎。言治國及修身者如。或曰。焉用智。

能樂不。或曰。奔壘之車。沈流之航。可乎。言治國及修身者如。或曰。焉用智。

夫智者貴能屈患故能也今有患難不能屈故曰無用智

曰用智於未奔沈言非沈吾人必也使無奔沈

大寒而後索衣裘不

亦晚乎

思患在乎預防

乘國者其如乘航乎航安則人斯安矣航須則人危惠以厚

下民忘其死忠以衛上君念其賞自後者人先之自下者人高之

言下之欲先

必以其身後之處上而誠哉是言也誠信或曰弘羊權利而國用足蓋權諸蓋何

民不重在前而民不害

也

或曰弘羊權利而國用足蓋權諸蓋何

譬諸父子為其父而權其子縱利如子何

有若識十二之稅

卜式之云不亦匡

乎匡正也秦弘羊權利之時天下大旱卜式

曰獨烹弘羊天乃雨式之所言大臣正矣

或曰因秦之法清而行之亦可以致平乎

曰譬諸琴瑟鄭衛調俾變因之亦不可以致簫韶矣

俾使也譬諸琴瑟謂正則合雅鄭衛則為變秦法雖暴雖欲使

聖人因之不可以致康哉鄭衛本

聲雖使變損之而不能致簫韶

或問處秦之世抱周之書益乎曰舉世寒貂狐不

亦煥乎貂狐之裘

於體溫煥

或曰炎之以火沃之以湯煥亦煥矣

言秦燒書坑儒於湯火之中但甚太熱耳此謂或人戲嘲揚子之辭

曰煥哉煥哉時亦有寒者矣

數秦之無道也時亦有寒者謂四時嚴居

非其時而望之

非其道而行之亦不可以至矣

天由其時人由其道非時之有至

秦之有司負秦之

法度

秦法已隳吏又毒之

秦弘違天地之道而天地違秦亦

弘矣

失德之報何其驗哉

五百卷第八

夫言者所以通理也五百歲一聖

或問五百歲而聖人出有諸

孟軻史遷

曰堯舜禹君臣也而並文武周公父

子也而處湯孔子數百歲而生因往以推來雖千一不可知也

千歲一人一歲千人不可知也

聖人有以擬天地而參諸身乎。稟天地精英合德齊明是以首擬天腹擬地四肢合四時五藏合五行動如風言成文章也或問聖人

有詘乎。曰有。曰焉詘乎。曰仲尼於南子所不欲見也。陽虎所不欲敬也。見

所不見敬所不敬不詘如何。曰衛靈公問陳則何以不詘。曰詘身將以信

道也。如詘道而信身雖天下不爲也。仲尼之敬陽虎揚子之臣王莽所詘者形也於神何時據我諸如此例學者宜識其旨聖人重

其道而輕其祿衆人重其祿而輕其道。聖人曰於道行與衆人曰於祿殖

與。聖人以行道爲務凡人以祿食爲先昔者齊魯有大臣史失其名。以道事君不可則止爲大臣也史失其名者不書其名也曰何如其

大也。曰叔孫通欲制君臣之儀徵先生於齊魯所不能致者二人。高帝時叔孫通爲奉常欲

制君臣之禮乘亂之餘權時之制不合聖典雖盡其美未盡其意故不能致之。曰若是則仲尼之開迹諸侯也非邪。曰仲尼開

迹將以自用也。欲行其道制素法也如委己而從人雖有規矩準繩焉得而用之。

或問孔子之時諸侯有知其聖者與。曰知之知之則曷爲不用。曰不能。曰

知聖而不能利用也。可得聞乎。曰用之則宜從之從之則棄其所習逆其所

順彊其所劣損其所能衝衝如也。非天下之至孰能用之。損棄或問孔子知

其道之不用也則載而惡乎之。欲知載送道術何所之諱曰之後世君子。許來曰賈如是不

亦鈍乎。言音貨以道後音道俟將來是遲鈍曰衆人愈利而後鈍聖人愈鈍而後利。關百聖而不

慙蔽天地而不恥能言之類莫能加也。貴無敵富無倫。倫匹利孰大焉。

或曰孔子之道不可小與。論孔子大其道故當時不能見用曰小則敗聖如何。曰若是則何爲

去乎。曰：愛日。曰：愛日而去何也。曰：由羣謀之故也。不聽正諫而不用臆者。吾於觀庸邪。無爲飽食安坐而厭觀也。齊人謂女樂季桓子受之三日不聽朝正諫而不用於是遂行由此觀之。夫

子之日亦愛矣。儲寸或曰：君子愛日乎。曰：君子仕則欲行其義。居則欲彰其

道。事不厭教不倦焉得日。日不暇給或問其有繼周者。雖百世可知也。秦已繼周

矣。不待夏禮而治者。其不驗乎。曰：聖人之言。天也。天妄乎。繼周者。未欲太

平也。如欲太平也。捨之而用他道。亦無由至矣。暴秦之繼周王莽之篡漢皆獲赫赫

乎日之光。羣目之用也。渾渾乎聖人之道。羣心之用也。或問天地簡易而

聖人法之。何五經之支離。支離曰：支離。蓋其所以爲簡易也。支離分別之而後已

簡已易焉支焉離。既簡既易乃是混茫之初或曰：聖人無益於庸也。曰：世人之益

者。倉廩也。取之如單。有時仲尼神明也。小以成小。大以成大。雖山川丘陵。草

木鳥獸。裕如也。學其道者大小各隨其本量而取足如不用也。神明亦未如之何矣。神明有所不及或

問聖人占天乎。曰：占天地。言皆占之若此。則史也何異。曰：史以天占人。聖人以人

占天。聖人以人占天者先乎天也。史以天占人者後乎天也。大聖先天而天不違。良史後天而奉天時。知其所以先後則天人之情得矣。或問星有甘石。何如。甘公石申

夫倉御天曰：在德不在星。德隆則晷星。星隆則晷德也。或問大人曰：無事於

小爲大人。賢者志大之謂請問小。曰：事非禮義爲小。向志在乎禮義大人之事備矣聖人之言。遠如天。天懸

明而人不能察。聖人設教施令而人不能究。賢人之言。近如地。山川俾田之形可得而鑒璫璫其聲者。其質玉乎。玉之璫璫其聲亦猶

君子清冷其德音

聖人矢口而成言。肆筆而成書。矢正也。肆操也。言可聞而不可殫。書可觀而

不可盡。

性與天通。貴命德義人。貴命德義人。秦之人多病。道屈。病也。行有之也。病曼之也。行者有之者。秦無道也。周之士也貴。道泰業隆。故會貴。秦之士也賤。道否人卑。故窮賤。周之士也肆。肆放任意。秦之士也拘。拘制曲從。不肆王道。

東。光裕勝於西。面以虧東也。其鑣於日乎。鑣也。言為人臣終始威衰。向。迎其君如月迎日。天理然也。彤弓盧矢。不為有矣。以喻有君而無臣。

聆聽前世。清視在下。鑑莫近於斯矣。教古以御今。御今以古。則殷鑒不遠。或問何如動而見畏。曰。

畏人。何如動而見侮。曰。侮人。禍福無門。惟人所召。夫見畏與見侮。無不由己。我欲仁。斯仁至。

或問禮難以彊世。言禮事至難。難以彊世。使行。曰。難故彊世如夷。俟倨肆羈角之哺果而啗

之。奚其彊。或性或彊。及其名一也。性者天然生知也。彊者習學以至也。雖為小異。功業既成。其名一也。見弓之張。令馳

而不失其良令。弛。舍。或曰。何謂也。曰。徽之而已矣。弓良在微格。人良在禮樂。川有防。器有範。見

禮教之至也。川防禁盜。器範檢形。以喻禮教。人之防範也。以舊防為無所用。而後知幹楨之克立也。能有所立也。建宗廟。立社稷。然後知禮樂之能有所成也。莊楊蕩而不法。墨晏儉

而廢禮。申韓險而無化。除克所以無德化。鄒衍迂而不信。迂。疑不。可承信。聖人之材。天地也。覆載地合。其德。次山陵川泉也。次聖者大賢也。高顯。次鳥獸草木也。區別各有其長。

先知卷第九。圖難於其易求。大於其細為之乎。其未有治之乎。其未亂如斯而已矣。

先知其幾於神乎。幾。近也。所以知微。探未兆。敢問先知。曰。不知。終以不知者。神也。神則知其

先知其幾於神乎。幾。近也。所以知微。探未兆。敢問先知。曰。不知。終以不知者。神也。神則知其

先知其幾於神乎。幾。近也。所以知微。探未兆。敢問先知。曰。不知。終以不知者。神也。神則知其

先知其幾於神乎。幾。近也。所以知微。探未兆。敢問先知。曰。不知。終以不知者。神也。神則知其

道者其如視目忽眇眇縣作眇。先甲一日易。後甲一日難。甲者一句之始。已有之初也。先之一日未

米也。後之一日已形也。夫求福於未兆之前。易救禍於已形之後。難也。身立則政立矣。或問何以治國。曰立政。曰何以立政。曰政之本。身

昔在周公。征於東方。四國是王。正王召伯述職。蔽芾甘棠。其思矣。夫齊桓欲

徑陳。陳不果內。執轅轅塗。其戮矣。夫。伐楚雖美。而御師不蓋。故不欲令徑於戲。從政者。審其思。戮

而已矣。或問何思。何戮。曰。老人老。孤人孤。病者養。死者葬。男子畝。婦人桑

之謂思。為政如此。民所愿也。若汙人老。汙人孤。病者獨。死者通。田畝荒。杼軸空。之謂

戮。民所惡也。為政日新。或人敢問日新。曰。使之利其仁。樂其義。厲之以名。引之以

美。使之陶陶然。之謂日新。或問民所勤。曰。民有三勤。曰。何哉。所謂三勤。

曰。政善而吏惡。一勤也。吏善而政惡。二勤也。政吏駢惡。三勤也。政君也。禽獸

食人之食。土木衣人之帛。穀人不足於晝。絲人不足於夜。之謂惡政。人君施

力於人也。晝夜竭力而猶不足。是故為惡政。聖人。文質者也。因人之才。實刻而車服以彰之。車服等

貴。藻色以明之。藻色輕重。顯明尊卑。聲音以揚之。歌於管絃。咏其德矣。詩書以光之。載其功德。光照後世。簠豆不陳。

玉帛不分。琴瑟不鏗。鍾鼓不抃。則吾無以見聖人矣。言此諸禮存。或曰。以往聖

人之法。治將來。譬猶膠柱而調瑟。有諸。曰。有之。曰。聖君少而庸君多。如獨

守仲尼之道。是漆也。漆甚。於惡曰。聖人之法。未嘗不關盛衰焉。昔者堯有天下。舉

大綱命舜禹夏殷周屬其子不膠者卓矣卓唐虞象刑惟明法度彰也夏后肉辟

三千不膠者卓矣二帝三王期於存公不恤私也堯親九族協和萬國湯武桓桓征伐四克由

是言之不膠者卓矣禮樂征伐自天子所出春秋之時齊晉

實予不膠者卓矣禮樂征伐當由天子所出而春秋之時天子微弱齊桓晉文尊命征討或曰人

君不可不學律令曰君子爲國張其綱紀議其教化綱之有綱紀猶君之有股肱也

導之以仁則下不相賊莅之以廉則下不相盜臨之以正則下不相詐

修之以禮義則下多德讓此君子所當學也如有犯法則司獄在執契而巳或苦

亂甚曰綱紀綱紀然後綱目正曰惡在於綱紀曰大作綱小作紀綱賴綱紀君任綱紀如綱不綱紀

不紀綱失綱紀之任雖有羅網惡得一目而正諸綱無綱紀目不正君無股肱國不治或曰齊得夷吾而霸

仲尼曰小器請問大器曰大器其猶規矩準繩乎先自治而後治人之謂

大器夫以規矩準繩而能使上下無猜者大器也大器者必龍奮羣疑之表莫得與之爭量也管子相桓公不能以之自固三歸反坫然後獲安或曰正國何先曰躬

工人績躬身也工官也言先正身以臨百官次乃寬察其人考其職績也或曰爲政先殺後教曰於乎於乎者嚴天先秋

而後春乎將先春而後秋乎天道先春後秋以成歲爲政先令後誅以成治吾見玄駒之步玄駒此雉之晨

雖也雉鳴化其可以已矣哉感陽應節自然之化民可使觀德是以堯舜之民不可使觀

刑是以桀紂之民觀德則純觀刑則亂象龍之致雨也難矣哉象似也言畫繒刻木以爲龍而求致雨則不可

得曰龍乎龍乎數非真龍也龍而後能致雲雨時君而後能化行也或問政核曰真僞用真入真僞則政核

顯惡惡者則係為局
真偽審則政事核也

如真不真，偽不偽，則政不核。

北國之謂也
面之曉也

鼓舞萬物者雷風乎。

鼓舞萬民者號令乎。

天以雷風鼓舞萬物
君以號令訓御萬民

雷不一。

三令風不再
五申

聖人樂陶成天

下之化，使人有士君子之器者也。故不遁於世，不離於羣，遁離者是聖人

乎。

言避難者
非聖人也

雖之不才，其卿臘矣。

君之不才，其民野矣

民之陶化猶

或問曰：載

使子草律。

載設也
草制也

曰：吾不如弘恭、草奏。

曰：吾不如陳湯。

曰：何為？

曰：必也，律不

犯，奏不刻。

論語云：聽訟吾猶人也，必也使無訟乎。此
亦言當以純德化之，使不犯律不刻奏也。

甄陶天下者，其在和平乎？

剛則甄，柔

則坏。

甄，燥也；坏，濕也。言失和也。失陶者，失剛柔之
和，則不成器。為政失寬猛之中，則不成治。

龍之濟亢，不獲其中矣。

初九：潛龍勿用，是以上九：亢龍有悔。

是以

過中則惕。

九三：居下卦之上，過其中則夕惕也。

不及中則躍。

九四：居上卦之下，不及中故躍。

其近於中乎？

二：五得中故有和見之吉。

聖

入之道，譬猶日之中矣。

光被四表，不及中故躍。

過則異。

日異明也。

什一，天下之正

也。

什一，稅民天下之中，賦正法也。

多則桀，寡則紂。

公羊傳曰：多乎十一，一大桀；小紂。小紂，小桀。

井田之田，田也。

謂古八家

肉刑

之刑，刑也。

三千之屬，是正法也。

田也者，與衆田之

刑也者，與衆弃之

法無限，則庶人田

侯田，處侯宅，食侯食，服侯服。

法制無限，則與奢侈長僭亂。

人亦多不足矣。

僭亂既興，民多匱竭。

爲國不迪

其法，而望其效。

功譬諸算乎。

夫算者，不運籌策，不能定其數。

治國者，不蹈法度，不能致其治。

重黎卷第十

真偽美惡成敗存亡

人君之所以御乎其下，人臣之所以事乎其上，不可以不察也。明此以而面堯之爲君也，明此以而面舜之爲臣也。

或問：南正重司天，北正黎司地，今何僚也？

司主也。僚官也。少皞氏衰，九黎亂，德帝顓頊命重黎主天地也。

曰：近義近

和，堯有羲和之官，王莽時亦復立焉。聖王之立重

黎，義和者，其所以重黎義和耳，非莽所立也。

孰重孰黎？曰：義近重，和近黎。

義主陽和，主陰故云耳。

或

問黃帝終始。世有黃帝之書論終始之運管幸文之時三千五百歲天地一周也。曰託也。假黃帝也。昔者姒氏治水土而巫步

多禹。姒氏禹也治水土步山川病兵故行岐也禹自聖人是。扁鵲盧人也而醫多盧。太山人夫欲

離僞者必假真。離禹乎盧乎終始乎。言皆非也於是捨書而欺曰深矣揚子之說也王莽置義

之分或問渾天曰落下闔營之鮮于安人度之耿中丞象之幾乎幾乎莫之

能違也。幾近也落下闔爲武帝經營之鮮于安人又爲武帝算度之耿中丞名壽昌爲宣帝考象之言近近其理矣談天者無能違遠也。請問蓋天。欲知蓋天圖也。曰蓋

哉蓋哉應難未幾也。再言蓋哉者應難以事未有近其理者。或問趙世多神何也。如簡子之事。曰神怪

茫茫若存若亡聖人曼云。子不語怪力亂神。或問子胥種蠱孰賢曰胥也俾吳作亂

破楚入郢。郢也。鞭尸。鞭平王墓而鞭其尸。藉館。君舍君之室大夫之室。皆不由德。報父兄之恥於斯則無禮。謀越諫齊不

式。式不能去。三諫不從。於禮可去。卒服之。夫差伐越越棲會稽請秦國爲臣子胥諫曰吳不取越越必取吳又曰有吳無越有越無吳不改是矣吳將伐齊又諫曰兵燹於外越必襲吳亡矣乎以吾眼置吳東門以觀越之滅吳。種蠱不彊諫而山棲俾其君黜社稷之靈而

童僕又終弊吳賢皆不足邵也。邵至蠱策種而遁肥矣哉。此美蠱功成身退於此舉最爲善。

陳勝吳廣曰亂。此暴亂之人也。曰不若是則秦不亡曰亡秦乎恐秦未亡而先亡矣。

夫有千越之劍者臣而戴之不取用是費之之至也況乃輕用其身而要乎非命之運不足爲福先適足以爲禍始。

或問六國竝其已久矣一病一瘳迄始皇二載而咸。秦也。時激地保人事乎曰具請問事曰孝公以下彊兵力

農以蠶食六國事也。是人也。何保曰東溝大河南阻高山西采雍梁北鹵涇

垣便則申否則蟠保也。秦食稅也。激者自激曰始皇方斧將相方刀六國方木將

垣便則申否則蟠保也。秦食稅也。激者自激曰始皇方斧將相方刀六國方木將

卒吞天下而殷會無以制乎。曰。

節莫差於儲。儲莫重於祭。祭莫重於

昔者。襄公始

儻西時以祭白帝。文宣靈宗興鄜密上下。用事四帝。而天王不匡。反致文

是以四疆之內。各以其力來侵。攘肌及骨。而赧獨

或問嬴政二十六載天下擅秦。嬴秦姓政
始皇名秦

五十載之際。而天下三擅。天邪人邪。曰。具有備

周建子弟列名城。班五爵。流之十二。當時雖欲漢得乎。六國蚩蚩爲嬴也。

弱姬卒之屏營。羸擅其政。故天下擅秦。卒終也秦失其馭。罷侯置守。守失其

項氏暴彊改宰侯王故天下擅楚擅楚之月有漢勦業

山南發迹三秦。追項山東。故天下擅漢天也。山南漢中也。三秦雍翟塞也。人問人事曰兼才。尙者何也。

權。右計左數。動謹於時。人也。天不人不因人。人不天不成。天人合應。功業乃隆。或問楚敗

漢屈羣策羣策屈

天曷故焉言無私義惟應善人

或問秦楚既爲天典命矣秦綏灞上楚分江西興廢何速乎典主曰天祚光

德而隕明武天之所覆光顯有德而今隕之者明乎秦楚惡之所致昔在有熊高陽高辛唐虞三代咸有顯懿

故天胙之爲神明主。且著在天庭。是生民之願也。厥饗國久長。神明主主郊祀若秦

楚疆闊震撓。胎藉三正。播其虐於黎苗。子弟且欲喪之。況於民乎。況於鬼

神乎。廢未逮也。不道或問仲尼大聖。則天曷不胙。胙主曰無土。言無土地可因。然則舜禹

有土乎。曰。舜以堯作土。禹以舜作土。堯貴順聖動無常因也。因土以行化湯文也因雲以登禪舜禹也。上無舜禹之時下無湯文之士故不胙耳。若

秦楚之胙非所以爲胙也。或問聖人表裏。表裏內外曰。威儀文辭。表也。德行忠信。裏也。明乎得或問

義帝初矯。矯立劉龕南陽。劉高祖龕取也。項救河北。項二方分崩。一離一合。設秦得人。如

何。假曰。人無爲秦也。喪其靈久矣。非一朝一夕也。韓信繇布。皆劍立南面稱孤。卒窮

時戮。無乃勿乎。或曰。勿則無名。如何。曰。名者。謂令名也。忠不終而躬逆。

焉。彼令。或問淳于越。曰。伎曲。請問。曰。始皇方虎捫而梟磔。噬土猶腊肉也。

越與亢眉。終無燒辭。可謂伎矣。有才伎也。仕無妄之國。易有充妄卦。此亦依義取譬。食無妄之粟。分

無妄之橈。自令之閒而不逮。可謂曲矣。燒橈時橈也。自令與始皇併心爲無道。或問茅焦。歷井幹之

死。使始皇奉虛左之乘。始皇以嫪毐事爲母。說陽官諫者輒殺於井幹閣下。茅焦歷井幹之死而說始皇。即謂與說虛左親迎其母。蔡生欲安項

減陽。不能移。又亨之。其者未辯與。項羽欲東還下。爲蔡生說。使都成陽。既不能移。又爲所享。案漢書云。韓生揚子云。蔡生未詳。韓蔡孰是。曰。生

捨其木侯而謂人。木侯亨。不亦宜乎。韓書。焦逆許而順守之。雖辯劇。虎牙矣。

逆意而諂順義而守。可謂辯說矣。然劇近虎牙。言其殆也。或問甘羅之悟。呂不韋。張辟強之覺。平勃。皆以十二齡

戍良乎。甘羅戍之孫也。以張唐之相。執制趙事。發悟呂不韋也。辟強張夏之子也。以孝惠崩。呂太曰。才

后吳不哀事。豈惟陳平周勃也。言此之時各年十二。欲知自出。其意爲提戍良敬之子。

也戊辰不必父祖

心無信其父祖也

或問酈食其說陳留下敖倉說齊罷歷下

軍何辯也韓信襲齊以身脂鼎何訥也曰夫辯也者自辯也如辯人幾矣

幾危也小有才未聞君子之大德也斯足以殺其軀而已非長生久視之道

或問蒯通抵韓信不能下又狂之蒯通說韓信令左儀

在下之伴曰方遭信閉如其抵信盡忠高祖若門戶曰嚙可抵乎曰賢者司禮小人司

嚙況拊鑊乎或問李斯盡忠胡亥極刑忠乎曰斯以留客秦當欲逐諸侯之客斯

是一事也至作相用狂人之言從浮大海立趙高之邪說廢沙丘之正阿意督

責焉用忠始皇信妖言東浮滄海斯為宰相不能諫止而從行及始皇崩於沙丘斯納趙高之計矯廢扶

直霍漢大將軍霍光曰始六之詔擁少帝之微摧燕上官之鋒處廢興之分堂堂乎

忠難矣哉至顯不終矣顯光之夫人名也毒殺許皇后後光心知之而不討賊或問馮唐面文帝得廉頗李牧

不能用也諒乎曰彼將有激也親屈帝尊信臣夫之軍至顯牧曷不用哉

馮唐所知魏尚者為雲中守擊匈奴德用土則謂之矣曰罪不辜止罪其身不

有坐欲諒之故激文帝耳非平談也德於德又何如曰罪不辜止罪其身不

館不新仍舊制也陵不墳葬於驪陽因山不起墳或問交曰仁問餘耳諫餘曰光初有始寶權曰凶

終寶嬰權夫蓋相親友不勝或問信曰不食其言食請人曰晉荀息趙程嬰公孫杵

白秦大夫鑿穆公之側此章全論不食言之德問義既聞諸賢之信曰事得其宜之謂義義者得

宜也不得死生之宜者非義也若程嬰杵臼信義也秦晉大夫可謂重食言之信問季布忍焉可為也季布為項羽將嘗困高祖

乃為奴賣與魯朱家曰能者為之明哲不為也言能忍辱貪生者乃為之或曰當布之急雖明哲如之何

曰明哲不終項仕如終項仕焉攸避。荷患失之無所不至或問賢曰爲人所不能請人

曰顏淵黔婁四能韋玄。顏淵尊嚴不改其操黔婁守正不邪死而益彰四能曰首高向其事韋玄漢

顏子至賢其殆庶幾黔婁四能既非其儔況以韋玄不亦甚哉韓曰顏淵之賢備體之賢韋玄之賢一至之賢王

莽棄天下而韋玄讓一家於是乎賢耳亦猶論德行稱顏淵閔子齊冉伯牛仲弓凡此數子豈必皆與顏淵俱盡

道哉問長者曰蘭相如申秦而屈廉頗樂布之不塗朱家之不德直不疑

之不校韓安國之通使。相如申理於秦王屈意於廉頗義在史記樂布爲樂大夫奉使行高祖欲殺

急也而不使布知又終身不復見布直不疑常爲郎三人同室一人有金一人急譚談持金去主意不疑疑其

金僨之其後歸者持金還乃期之又人壽其姪嫂而乃無兄亦不自明也韓安國梁孝王內史時景帝疑梁王殺

王大懼安國稱病去官陰往長安因長公主以解王事或問臣自得曰石太僕之對金將軍之謹張衛將軍之

憤丙大夫之不伐善。丞相石廣當爲太僕時御上問與中馬幾匹太僕以策數之畢對曰六匹金將軍名曰碑爲人謹慎目不許視數十年張衛將軍名安世爲人周密重慎丞相

丙吉宜帝少時以巫蠱事嘗在獄中吉常救護又逢視有恩紀而終不言官至御史大夫乳母從之然後乃知封博陽侯請問臣自失曰李貳師之執貳田

祁連之濫帥韓馮胡之怨蕭趙京兆之犯魏。貳師將軍李廣利說劉屈氂立昌邑王爲太子二心不睦武帝疑之殺降匈奴奴祁連將軍

田廣明爲宜帝擊匈奴不到賈徑婦人也韓馮胡名延壽總御史大夫蕭望之與廣馮爲姦而焚其廬也趙京兆名廣漢疑蕭丞相夫人殺傳婢圖捕之而皆無實反獲其罪也或問持滿曰

振。振敬器在魯桓公廟者欲人推心嘗如此器戒之揚王孫僂葬以矯世。悼厚葬也事見漢書曰矯世以禮僂乎如矯世

則葛構尙矣。古者未知葬送之禮死則裹之以葛投諸溝壑若王孫之矯世此事尙尙爲之矣言不可行也孝子仁人必有道以掩其親賢人君子必率禮以正其俗也或問周

官曰立事左氏曰品藻太史遷曰實錄。不虛矣不隱惡

淵騫卷第十一

或問淵騫之徒惡乎在曰寢或曰淵騫曷不寢曰夢龍鱗附鳳翼異以揚

之勃勃乎其不可及也如其寢如其寢七十子之於仲尼也日聞所不聞見所不見文章亦不足爲矣君子絕德小人絕力或問絕德曰舜以孝禹以功皋陶以謨非絕德邪是皆德力絕力者何秦悼武烏獲任鄙扛鼎抹牛非絕力邪此等皆以多力舉重鼎中而死所謂不得其死然或問勇曰軻也曰何軻也曰軻也者謂孟軻也若荆軻君子盜諸請問孟軻之勇曰勇於義而果於德不以貧富貴賤死生動其心於勇也其庶乎或人之問勇殆衛靈公之問陳也仲尼答以桓豆子雲應之以德義魯仲連傷而不制高談以救時雖功成而不受祿賞蘭相如制而不傷好義崇理屈身伸節輔佐本國樂時之務也或問鄒陽曰未信而分疑抗辭免置幾矣哉烏智謂之量猶人之德絕幾危也獄中出慷慨之辭得以自免亦已危矣或問信陵平原孟嘗春申益乎曰上失其政

姦臣竊國命何其益乎當此四君之時實皆有益於其國而揚子譏之者蓋論上失其政故辯明之櫟里子之智也使知國如葬則吾以疾爲著龜疾者櫟里子之名死葬後當有兩天子言我果如其言周之順報以成周而西傾秦之惠文昭襄以西山而東奔孰愈曰周也羊秦也狼然則狼愈歟曰羊狼一也過猶不及兩不與也

或問蒙恬忠而被誅忠奚可爲也曰塹山堙谷起臨洮擊遼水力不足而死有餘忠不足相也相助也雖盡一身之節而殘百姓之命非所以救民之義或問呂不韋其智矣乎以人易貨

呂不韋賜翟買人也出千金以助子楚子楚既立不韋相之曰誰謂不韋智者與以國易宗雖開列封先笑後越身既矯死宗族實流呂不韋之盜穿窬之雄乎不以其道非盜何如穿窬也者吾見擔石矣未見維陽也維陽不韋所謂地也揭維陽而行天

下豈徒
指石乎

秦將白起不仁。奚用爲也。長平之戰。四十萬人死。蚩尤之亂。不過於

此矣。原野獸人之肉。川谷流人之血。將不仁。奚用爲何剪間王。曰。始皇方

獵六國而翦牙歟。啗噬用牙言其酷也歟者絕語歟聲或問要離非義者與不以家辭國曰離也。

火妻灰子以求反於慶忌。實蛛蝥之類也。焉可謂之義也。義者臣子死節乎君。蒙之難也。蓋山平人而焚

燒妻子詐爲吳離來信於慶忌問聶政爲嚴氏犯韓刺相俠累曼面爲姊實壯士之靡
反而刺之若蜘蛛之虫小巧耳政政

也。焉可謂之義也。休翼韓
相名也軻。問荆
軻爲丹奉於期之首。燕督亢之圖。入不測之秦。

實刺客之靡也。焉可謂之義也。三士所死皆非君親之難也。非義之義。君子不爲也。

或問儀秦學乎鬼谷術。而習乎縱橫言。安中國者。各十餘年。是夫曰。詐人

也。聖人惡諸。曰。孔子讀而儀秦行何如也。欲讀仲尼之書而行蘇張之辯曰。甚矣。鳳鳴而鸞翰

也。然則子貢不爲歟。言子貢亦行游說
仰齊破吳以救魯曰。亂而不解。子貢恥諸說而不富貴。儀

秦恥諸。聚國亂而不解於義高恥。弊說而不富貴其書下。

或曰。儀秦其才矣乎。迹不蹈已。儀不昔在任人。帝曰難之。亦才矣。任才平。

才。非吾徒之才也。美行。圖公倚里。季夏。黃公用里先生。

言辭。婁敬。陸賈。婁敬說高祖都關中。陸賈說尉
執正。王陵。申屠嘉。呂后欲王諸呂。陵執意不從。

至使漫禮喜敢通折節周昌及黯折節聞守儒讓固申公讓固守正以得專於竇太后后使入

驚異。董相夏侯勝京房董仲舒夏侯勝京房皆善推輪歷知當異

或問蕭曹曰蕭也規曹也隨蕭何規曹公曹也曹公規蕭何通曰擊人也見事爰盜曰忠不足而談有餘扶私晁錯曰愚制諸侯酷吏曰虎哉虎哉角而翼者也到都富成強貨殖曰蚊曰血國三千使捋疏飲水渴博沒齒無愁也湯杜周之徒

或問循吏曰吏也鄭子產公儀休游俠曰竊國靈也靈命也朱家田仲郭倖幸曰不料

而已韓福鄒張周仁韓或問近世社稷之臣曰若張子房之智功成身退陳平之無

悞內明奇畫絳侯勃之果立文帝霍將軍之勇無所懼終之以禮樂則可謂社稷

之臣矣此數公遭漢初定倉卒之制權應當時苟以或問公孫弘董仲舒孰獨欲知此二人

人之曰仲舒欲為而不可得者也弘容而已矣利在或問近世名卿曰若張

廷尉之平張釋之准存公雋京兆之見雋不疑當昭帝時有人自轎亡衛太子百官莫尹扶風

之絮尹翁歸清廉有王子貢之介王子貢名韋成帝時人治任斯近世名卿矣既開名卿

曰若條侯之守長平冠軍之征伐博陸之持重可謂近世名將矣次問名將請問古

欲知古之良將曰鼓之以道德征之以仁義輿戶血刃皆所不為也

張騫蘇武之奉使也執節沒身不屈王命雖古之庸使其猶劣諸美世稱

東方生之盛也言不純師行不純表其流風遺書展如也或曰隱者也曰

昔之隱者吾聞其語矣又聞其行矣昔之隱者文王拘於羑里而重易六爻箕子隱於朝而為周陳供範接輿之在楚而歌鳳令或曰

隱道多端。曰。固也。聖言聖行。不逢其時。聖人隱也。賢言賢行。不逢其時。賢者隱也。談言談行。不逢其時。談者隱也。昔者箕子之漆其身也。狂接輿之被其髮也。欲去而恐懼害者也。箕子之洪範。接輿之歌鳳也哉。或問東方生名過實者。何也。曰。應諧不窮。正諫穢德。由此四事得名應諧似優。似倡優不窮似哲。正

諫似直穢德似隱請問名曰諫達惡比欲知誰比曰非夷齊而是柳下惠戒其子以尙容首陽爲拙柱下爲工飽食安坐以仕易農依隱玩世詭時不逢其滑稽之雄乎非夷齊是柳下惠戒其子以尙同依隱玩世飽食安坐以仕易農此滑稽之雄者也或問柳下惠非朝隱者歟此問發於東方朔也曰君子謂之不恭古者高餓顯下祿隱孟子曰伯夷隘柳下惠不恭隘與不恭君子不由也然則餓顯不獨高祿隱未爲下今發高下之談豈有厲乎素以爲是而不可與人堯蹕之道者總之妄譽仁之賊也妄毀義之賊也賊仁近鄉原同乎流俗合乎汙世聚諛諂之賊也孔子惡似而非者孟軻論之備矣

或問子蜀人也。請人曰。有李仲元者。人也。蜀有嚴君平。豈伊仲元君乎。已顯仲元未聞。其爲人也。奈何曰。不屈其意。不累其身。曰。是夷惠之徒與。曰。不夷不惠。可否之閒也。隨時之義治亂。若如是。則奚名之不彰也。曰。無仲尼。則西山之餓夫。與東國之黜臣。惡乎星雖暗時有華漢然非能自顯聞。餓夫夷齊臣拂下惠也曰。王陽貢禹。遇仲尼乎。曰。明星皓皓。華藻之力也。與。星雖暗時有華漢然非能自顯耀也要須著天。曰。若是。則奚爲不自高。曰。皓皓者。己也。引而高之者。天也。星著天下見王陽貢禹時主所揚而後名顯也而後天見之子歆自高邪。君子行遠侯合而已仲元。世之師也。見其貌者。

肅如也。聞其言者，肅如也。觀其行者，穆如也。鄭聞以德誦人矣。未聞以德誦於人也。仲元，畏人也。言可畏也。或曰：育賁，言夏育孟賁，亦使人畏也。曰：育賁也。人畏其力而其侮德，請條。謂其目也。曰：非正不視，非正不聽，非正不言，非正不行。夫能正其視聽言行者，昔吾先師之所畏也。所畏謂言不慙行，不取孔子彈焉。如視不視，聽不聽，言不言，行不行，雖有育賁，其猶侮諸。

君子卷第十二

夫君子之所以爲矣，布謨憂延在乎衆，篇豈惟於此而表其篇目者，絕筆在乎孝至無以加之而已。

或問：君子言則成文，動則成德，何以也？曰：以其彌中而彪外也。彌，滿也。彪，文也。積行內滿，文辭

發般之揮斤，羿之激矢，君子不言，言必有中也。不行，行必有稱也。或問：君

子之柔剛，曰：君子於仁也柔，於義也剛。仁愛大德，故柔屈其心；節義大業，故剛厲其志。或問：航不漿，衝不

濟，有諸？樓航不提漿，衝車不載濟。曰：有之。或曰：大器固不周於小乎？曰：斯械也。君子不械，械，器也。衝不

小矣。君子不器，無所不施。也。航衝之器，充大則不能小矣。君子不器，無所不施。或問：孟子知言之要，知德之奧，曰：非苟知之，亦允蹈之，

子異乎不異？道同於仲尼也。或曰：孫卿，非數家之書悅也。彈駁數家，悅合於教。至於子思、孟軻，詭

哉。讀此則謬。曰：吾於孫卿，與見同門而異戶也。同出一門而戶異，同述一聖而乖詭。惟聖人爲不異。前聖後聖，法則

同仁義。牛玄，辟白晬而角，其升諸廟乎？是以君子全其德，色端或問：君子似玉，

曰：純淪溫潤，柔而堅，玩而廉，隙乎其不可形也。君子於玉，比德焉。禮記論之備矣。或曰：仲尼之

術周而不泰。大而不小。用之猶牛鼠也。使牛捕鼠雖大無施曰。仲尼之道。猶四續也。經

營中國。終入大海。它人之道者。西北之流也。網紀夷貉。或入於沱。或淪於

漢。淮南說之用。不如太史公之用也。太史公。聖人將有取焉。實錄不隱故可採擇淮南

鮮取焉爾。得辯虛妄不可承信必也儒乎。乍出乍入。淮南也。或出經或入經文麗用寡。長卿也。多

愛不忍。子長也。史記敘事但美其長不貶其短故曰多愛仲尼多愛。愛義也。子長多愛。愛奇也。或曰。甚

矣。傳書之不果也。曰。不果則不果矣。苟非所能自可爾人以巫鼓。巫鼓猶妄說也妄說傷義甚於不言一曰巫鼓之傷義從

不果而已乃復寄諷以自大假不學為高或問聖人之言。炳若丹青。有諸。曰。吁。是何言

與。吁者駭歎之聲丹青初則炳。久則淪。淪乎哉。丹青初則炳然久則淪變聖人之書久而益明或曰。聖人之道若天。

天則有常矣。奚聖人之多變也。曰。聖人固多變。天變之也子游。子夏得其書矣。未

得其所以書也。宰我。子貢得其言矣。未得其所以言也。顏淵。閔子騫得其

行矣。未得其所以行也。聖人以妙外往諸賢以方中來聖人之書。言行。天也。天其少變乎。所以隨無方也

或曰。聖人自恣與。何言之多端也。曰。子未觀禹之行水與。一東一北。行之

無礙也。君子之行。獨無礙乎。如何直往也。水避礙則通于海。君子避礙則

通于理。君子好人之好。嘉其善也而忘己之好。若不足也小人好己之惡。我惡而不自知而忘人

之好。物好而不諱彼或曰。子於天下則誰與。曰。與夫進者乎。或曰。貪夫位也。慕夫祿

也。何其與。曰。此貪也。非進也。夫進也者。進於道。慕於德。殷之以仁義。進而

進退而退日寧寧而不自知勸者也。或曰：進進則聞命矣，請聞退進。曰：昔

乎顏淵以退爲進。

後名而名先也。

天下鮮儼焉。

言少。

或曰：若此，則何少於必退也？曰：必

進易儼也，必退易儼也。

必苟也。苟進則貪，苟退則慕，名也。

進以禮，退以義，難儼也。

進退不失其正者，君子也。

曰：人有齊死生，同貧富，等貴賤，何如？

齊死生者，莊生所謂齊物者，非好死惡生之謂也。而或者不諒，故問。

曰：作此者，其

有懼乎？

懼者畏也。此章有似駁莊子莊子之言，遠有其旨，不統其意，旨者途往而不反，所以辯之也。各統其所言之旨，而兩忘其言，則得其意也。

信死生齊，貧富同，

貴賤等，則吾以聖人爲蠹蠹，通天地人曰儒。

道術深奧。

通天地而不通人曰伎。

能。

人必先作，然後人，名之先求，然後人與之。

人理云云，萬物動靜無不由我，以名彼者。

人必其自愛也。

然後人愛諸，人必其自敬也，然後人敬諸，自愛，仁之至也，自敬，禮之至也。

未有不愛敬而人愛敬之者也。或問：龍龜鴻鵠，不亦壽乎？曰：壽，曰：人可

壽乎？曰：物以其性，人以其仁。

物性之壽，其實生存延年長也。仁者之壽，死而不亡，名無窮也。

或問：人言仙者，有諸乎？

吁！吾聞伏羲神農，黃帝堯舜，殂落而死。文王畢，孔子魯城之北，獨子愛

其死乎？非人之所及也。仙亦無益子之彙矣。

類彙。

或曰：聖人不師仙，厥術異

也。聖人之於天下，恥一物之不知，仙人之於天下，恥一日之不生。曰：生乎

生乎？名生而實死也。

或曰：世無仙，則焉得斯語？曰：語乎者，非蠹蠹也，與？惟蠹蠹能使無爲有，或

問仙之實，曰：無以爲也，有與無，非問也。問也者，忠孝之問也。

言惟問忠與孝之事耳。

忠臣

曰非儒也。或曰：何以處僞？曰：有人則作，無人則輟，之謂僞。觀人者，審其作輟而已矣。祖其所以觀其所以人焉，度其力行近仁，所由人焉，度其斯亦次矣。不爲名之名，其至矣乎？太上以德自熱，之矣，非至如何？爲名之名，其次也。

或問：忠言嘉議，曰：言合稷契謂之忠，謨合皋陶謂之嘉。或曰：邵如之何？曰：亦勛之而已。勛，庫則秦儀，執斯亦忠嘉矣。庫下也，此所以微言貶乎？漢臣而爲王莽之將相者，堯舜之道皇矣。夏殷商之將令，將而以大延其光令，二帝三王，光延至今。或曰：何謂也？曰：堯舜

以其讓，夏以其功。平水，士也。殷周以其伐。聖德同而備伐異者，隨時之義一也。此又寄言以明其旨焉。五君應乎天，順乎人，王莽違乎人，逆乎天。或曰：食如蠶，衣如華。言精，彩也。朱輪駟馬，金朱煌煌，無已泰乎？曰：由其德。舜再

受天下不爲泰。言當理也。不由其德，五兩之綸，半通之銅，亦泰矣。給如青綸，綸也。五兩之夫之印綬，印綬之微者也。言不由其德而佩此亦泰，況可滔天乎？天下通道五，所以行之一。五謂仁義禮智信也。曰：勉，或曰：力有

扛洪鼎，揭華旗，智德亦有之乎？曰：百人矣。此力百人，便能敵之。德諧頑嚚，嚚也。頑，萬國以禪，知鬼神之情狀，形不測百人乎？人見其形而不能測，其量非百人之倫也。或問：君曰：明光，閭

臣曰：若禔。若順提安也。敢問：何謂也？曰：君子在上，則明而光；其下在下，則順而安。其上，明而光，其下堯所以爲君也。順而安，其上舜所以爲臣也。王莽之事，漢則傾覆其上，篡位居攝，則亂其下也。或曰：聖人事異乎？曰：聖人德之

爲事，異亞之。故常修德者本也，見異而修德者末也。本末不修而存者，未之有也。感此之甚者，必亡而已矣。天地之得斯民也，得養育之本故，能資生斯民也。斯民之得一人也，得資生之業是故，係之一人也。

一人之得心矣。一人之得統御天下者，以百姓之心爲心。吾聞：諸傳老則戒之在得，年彌高而德彌邵。

者。是孔子之徒與。王莽少則得師力行老則詐僞篡奪故揚子寄微言而數衡焉或問德有始而無終與有終而無

始也。孰寧。曰。寧先病而後瘳乎。寧先瘳而後病乎。病莫之瘳故有先瘳之愈或問大曰。小。問

遠曰。邇。未達曰。天下爲大。治之在道。不亦小乎。道至微妙故曰小也四海爲遠。治之在

心。不亦邇乎。或問俊哲洪秀。曰。知哲聖人之謂俊。深識聖義是俊傑也秀穎德行之謂

洪。不之秀其穎猶人之供其道也示秀穎則實給人崇道則德潤洪大君子動則擬諸事。事則擬諸禮。事不來則不動動非禮則不擬或問

羣言之長。羣行之宗。曰。羣言之長。德言也。羣行之宗。德行也。或問泰和。曰。

其在唐虞成周乎。觀書及詩。溫溫乎其和可知也。發識聖令而民說之周康之時。頌聲

作乎下。關雎作乎上。習治也。齊桓之時。繼而春秋矣。邵陵習亂也。繼亦亂也故習

治。則傷始亂也。傷習亂則好始治也好。漢德其可謂允懷矣。世綽焉。明此奕世之所致而變至黃支之南

大夏之西。東觀北女。來貢其珍。漢德其可謂允懷矣。世綽焉。明此奕世之所致而變至黃支之南

荒荒聖德。遠人咸慕。上也荒荒。荒荒大也武義墳墳。兵征四方。次也。宗夷猾夏。蠹迪王

人。屈國喪師。無次也。宗夷者四方羣夷也綽之儀儀。鳳之師師。其至矣乎。螭虎桓桓。仁少威多

鷹隼戢戢。戢戢未至也未至也。至德或曰。訥訥北夷。被我純績。純績帶我金犀金犀。金犀印珍

膽寧餽。寧餽其口也不亦享乎。此大盛也昔在高文。武實爲兵主。今稽首來臣。稱

爲北蕃。是爲宗廟之神。社稷之靈也。可不享。言如此不可不龍堆以西。白龍堆也大漠

以北。鳥夷歌歌夷。鳥夷歌歌夷者郡勞王師漢家不爲也皆在荒服之外不爲郡屬者也若使

朱崖之絕損之力也。朱崖南海水中神元帝時背叛不臣諸君欲征之賈捐之以爲無異禽獸也棄之不足惜不舉不損感元帝聽之舉在漢書否則介

鱗易我衣裳。否不也言不然則介鱗之類易我衣裳之民也君人者務在殷民阜財。殷宣明道信義致帝者

之用成天地之化使粒食之民繁也。晏也晏也。晏和柔享于鬼神不亦饗乎。實受其福

天道勞功或問勞功曰日一日勞考載曰功。日一日猶日日也考成也載議也周而復始以成其歲故曰功或曰君

逸臣勞何天之勞。言於人事則君逸臣勞也天爲君四時行百物生以喻無勞也曰於事則逸於道則勞。於事則逸無功可名於道則勞

運轉周公以來未有漢公之懿也。勤勞則過於阿衡漢公王莽也或以此爲媚莽之言或以爲吉遜之謂也吾乃以爲儼

載而中天其庶矣乎。言人民衆多富庶也辟靡以本之校學以教之禮樂以容之輿服

以表之復其井刑勉人役唐矣夫。言若盡此諸矣以濟勉人者無羨唐虞之世也

法言序子雲歷自序其篇中之大略耳

天降生民倥傯顛蒙。倥傯無知也顛蒙頑愚也恣乎情性恣意聰明不開闇塞訓諸理訓謹學

行

降周迄孔成于王道。禮樂備也然後誕章。諸子應時而作諸世之言乖離諸子圖徽。貴此聖人坦蕩之夷路賤彼百家雜糅之

邪譟吾子

事有本真陳施於意動不克威。克能威皆本諸身自求謹修身

世世天道。洪荒風芒之初昔在聖考。聖人作而萬物覲謂成義學畫八卦六位成章過則失中不及則不至。二五得中然後利見

法言序

四三

不可姦罔譖問道

神心忽恍經緯萬方事繫諸道德仁義禮譖問神

明哲煌煌旁燭無疆遜于不虞以保天命譖問明

微言周于天地微遠贊于神明幽弘橫廣絕于邇言譖寡見

聖人聰明淵懿繼天測靈冠乎羣倫經諸範範譖五百

立政鼓衆動化天下莫尚於中和中和之發在於哲民情哲譖先知

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊急世論之不實一槩諸聖一以聖人之譖

重黎

仲尼之後訖于漢道德行顏閔股肱蕭曹爰及名將尊卑之條稱述品藻

定其差品及文質也譖淵騫

君子純終領聞終善也領令也聞名也蠢迫檢押蠢動也迫道也檢押猶隱括也言君子舉動則當蹈規矩旁開聖則開

也則譖君子

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大於四表之歡心言尊祖考安神靈故四方驩心譖

孝至

揚子法言音義

學行卷第一

李軌注

軌字弘範東晉會稽郡亭侯撰周易音尚書音春秋公羊音小爾雅音各一卷
泰始泰寧咸和起居注共六十七卷又撰齊都賦一卷集八卷見隋書經籍志

好學

呼報切下同

復駕

又諸儒金口而木舌

劉宗元曰金口木舌韓也使諸儒孔子之說如木鐸也

焉攸

於廢切下同

與

音上

音靈

螺贏

上音果下

祝之

之又

拜

五計

逢蒙

薄江

般

音班

音余

五石

俗本作

敲爾

子六

桐子

音通與俱同亦音同未成人也漢書曰母桐好造

一闕

下降

不勝

音升

同

於戲

上音烏下音

為其

于偽切下同

奏

音節

之乘

繩證

易乎

以或

徒與

音余下皆同

鵲斯

半茹切

如其富

俗本下句作

猶頓

於謹

其粗

于胡

紆朱

音下

瞿然

音支

有教

立道無心

仲尼

有學術

無心

顏淵

天復本並

作無止

吾子卷第二

少而

時照

好賦

呼報

組麗

音祖

狴犴

狴犴今切犴音岸獄也

景差

初佳切舊

枚乘

繩證

多

哇

鳥瓜

確乎

苦角反俗

惡

鳥路

湍

古忽

屈原

九勿

如瑩

鳥定切又音榮石次玉者一

伉

有辯說仇正者為里正

陸德明

一音苦杏切

稱則

尺證

足言

猶在切又

詭辭

九委

斷木

都管

梳革

音緩又音

切

蒯蒹

下力紙切

惡

下徒何切

舍

書也切

惡覲

音鳥

好乎

呼報切下同

山

經切又口耕切

蒼頡

胡結

牟質

而虎皮見草而說

音說天復本

虎

別

彼列切

不要

一遙

則辟

芳辟反

述正

眩形一本作反自漸諸子廢如台音陰

問神卷第五

請問之天復本作舍則書也索至山責無聞開廟元音惡音觀音食其不妄俗本作不妄字之誤也非義不

妄食故不可得而制楚爵曰鳳亦不貪饒而妄食爰里牟九不手不制於意書容切又丑用切俄空苦貢切暉輝戶昆切又

顛顛胡老聖五各譙乎俗本作譙皆作譙詩傳云易知以政切下覆物敷又嘗嘗語中切

喊呼豎切又呼之解胡買切面相息亮捺他胡切又同嚙嚙音即刃切俗暗暗呼昆忒忒武中

見矣賢通與我音者音絳悉君子病沒世而無名孟勢諸名卿可幾也漢書曰或

沒世而名不稱蓋勢諸名卿可幾師古注曰以身而無名為病孟康曰盡何不也云何不因名卿之數以求名幾音機下同

乎成名漢書曰梁齊趙楚之君非不富且貴也惡渾成谷口鄭子真不屈其志而耕乎巖

石之下名振于京師豈其卿豈其卿漢書曰谷口鄭子真不辭其志耕於巖

能別似者彼列切俗本作能參以似非是

問明卷第六

諄布內眩眩胡涓切大知如字孟子疾過我門而不入我室通古禾切不入室者孟子疾之

言談以孟子疾為句絕撫我音樂天下音落庸行下孟切下去諸丘音抗也五音切漢書云海內抗獎皐陶

音音齒女耕切齒天復本作敗俗必隨切下齒好呼報切下亟於紀力贖五音在治直吏切

音音齒女耕切齒天復本作敗俗必隨切下齒好呼報切下亟於紀力贖五音在治直吏切

音音齒女耕切齒天復本作敗俗必隨切下齒好呼報切下亟於紀力贖五音在治直吏切

音音齒女耕切齒天復本作敗俗必隨切下齒好呼報切下亟於紀力贖五音在治直吏切

音音齒女耕切齒天復本作敗俗必隨切下齒好呼報切下亟於紀力贖五音在治直吏切

音音齒女耕切齒天復本作敗俗必隨切下齒好呼報切下亟於紀力贖五音在治直吏切

音音齒女耕切齒天復本作敗俗必隨切下齒好呼報切下亟於紀力贖五音在治直吏切

則見賢通切

弋人何慕

後韓書逸民傳序引揚子作弋者何慕宋衷注云慕取也鵠高飛冥冥海天雖有弋人載網繼何所施巧而取焉喻賢者深居亦不懼暴亂之害今慕或為慕誤也

鵠明

上音焦說文曰東方發明南方焦明西方鵠明北方幽昌中央鳳皇又司馬相如傳云鵠明已翔乎寥廓之宇又樂緯曰鵠鳴狀如鳳皇

蜀莊沈冥蜀莊之才之珍也不作苟見不洽苟得久幽而不改其操雖隨

和何以加諸舉茲以旃不亦珍乎漢書孟康注曰僅深淵無欲也師古曰僅讀曰沈不為苟亦之也言舉此人而用之不亦國之寶

乎三輔錄曰子真名橫君平名尊龜欲士街切貪也儻舜切舜切累克切俗本誤灑耳音洗翻翻緣

切飛歸其肆矣注非也朱鳥往來以時說難索隱曰說音稅難音如干切言辭說之道為難故說難書

其辭甚高故特載之然此篇亦與韓子微異煩省少確音確角問行下孟切

寡見卷第七

好假音假本或偈焉音假好盡呼假切援我音鶉令音饒饒安交切皆說一本說曼是莫半切

極音瓊瑤上以諸切聲悅上音聲惡在音拂乎符勿切而樂焉事切度室珍栗切六翻下

其累力僞巢枕章莊切樓航或作航權利音紹紹音

五百卷第八

參諸七南切有誦與屈同焉誦於慶切問陳直刃切信道音伸強其其兩切振與專切非天下之至天

本作天下之至德賈如音小則敗聖如何天復本無厭觀一鹽切不厭於鑑切渾渾戶昆切又簡易以

切下焉得於慶切焉下音龍多行知曼之莫半切又曼仲切勸音聆聽聆德非疆世其兩切

同焉得支焉同龍下音龍多行知曼之莫半切又曼仲切勸音聆聽聆德非疆世其兩切

焉得支焉同龍下音龍多行知曼之莫半切又曼仲切勸音聆聽聆德非疆世其兩切

焉得支焉同龍下音龍多行知曼之莫半切又曼仲切勸音聆聽聆德非疆世其兩切

焉得支焉同龍下音龍多行知曼之莫半切又曼仲切勸音聆聽聆德非疆世其兩切

提是支切又音

諸傳直德

與有終而無始

與如孰寧

作乾愈

知哲上音

之長訂文羣行下

切德東觀切

世綽

世世

世世

世世

世世

世世

世世

與專

周公

以來

未有

漢公

之懿

也勤

勞則

過於阿衡

百一十載而中天其庶矣乎

柳宗元曰揚子極陰陽之數此言知漢祚之方半耳

法言序

空何顛蒙

與專同個又音通說文大統詩神罔時個一日個未成器之人

訓諸理

師古曰

迄孔

古曰周周公且也迄至也孔子之言自周

終後誕章乖離諸子圖徽

韓書揚雄傳作諸子圖徽

益章乖於七十子

事有本真

陳施于意

李奇曰

布陳於億萬事也

動不克

咸

李奇曰

不

天道昔在聖考

李奇曰

聖人

過則失

中不及

則不至

不可

姦罔

蘇林曰罔罔也言不

明哲煌煌旁燭無疆

漢書揚雄傳作旁燭亡疆

師古曰

煌

煌

煌

煌

煌

煌

不遐言周于天地

漢書揚雄傳作假言周

于天地

師古曰

假

假

假

假

假

揚雄傳作經諸范師

古曰經

范

范

范

范

范

范

范

師古曰言志業不

同也參初林切

一槩

諸聖

師古曰

一以聖人大

譔淵騫

柳宗元曰

按漢書淵騫自有序文語

純終領聞

音問李奇曰

領理所聞也

師古曰

純

純

純

純

純

寧親莫大於寧神

師古曰

寧安也

言大孝之在於尊嚴

祖考安

其神靈所以得然者

以得四方之外驪心